

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Методическим советом
МБОУДО ЦДЮТ
Протокол № 4
от «21» 06 2024 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ
Общественный инспектор
Школа
Ленинского района
Республики Крым
ОКФС 149102407799
ИНН 9111009541



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ
А.К. Муслединова
«21» 06 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 7-9 лет

Составитель: Алиева Сусанна Рустамовна

Должность: педагог дополнительного образования

ID программы в Навигаторе:

Ленинский район
2024

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Умелые ручки» (художественной направленности), реализуемую в МБОУДО ЦДЮТ, представленную Алиевой С.Р., педагогом дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Программа ориентирована на формирование необходимых навыков, знаний, умений с целью развития творческой активности личности учащегося, а также коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Программа направлена на формирование не только творческой личности учащегося, но и дает необходимые технические знания, развивает трудовые навыки, воспитывает потребность учащегося создавать декоративные работы качественно, добротнo и красиво.

Содержание программы способствует формированию у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, освоение первичных знаний, умений и навыков при работе с различными видами материалов по декоративно-прикладному творчеству

Исходя из вышеперечисленного, разработанная программа является эффективной и может быть реализована.

Рецензент: Игорь Иванович Иванов
(должность, место основного трудоустройства)

А. Ф. Иванова
(подпись, Ф.И.О.)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа является *модифицированной* и составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы студии «Умелая иголочка» (разработчик – педагог дополнительного образования ГБОУ ДО РК ДДЮТ Самойлова Н.А., 2023г); имеет модификации и дополнения, исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановлением Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановлением Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Уставом МБОУДО ЦДЮТ;
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Программа имеет **художественную направленность**, так как обучает основам шитья, изготовлению мягкой игрушки, приобщает учащихся к народным традициям и другим видам рукоделия, способствует формированию творческой личности, умеющей создавать декоративные работы своими руками.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на формирование не только творческой личности учащегося, но и дает необходимые технические знания, развивает трудовые навыки, воспитывает потребность учащегося создавать декоративные работы качественно, доброту и красиво.

Новизна программы заключается в возможности изучения различных видов рукоделия, применяя современные и классические материалы, а также используются новые методики и педагогические технологии для достижения учащимися высоких результатов.

Отличительной особенностью программы является то, что она позволяет параллельно осваивать несколько смежных направлений: аппликацию, изготовление мягкой игрушки, вышивку и другие виды рукоделия, что ведет к получению новых возможностей для творческой самореализации учащихся, а также применение на практике, полученных знаний и навыков.

Педагогическая целесообразность программы: формирование необходимых навыков, знаний, умений с целью развития творческой активности личности учащихся, выявление творческого потенциала.

Адресат программы: учащиеся 7-9 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие.

В данном возрасте у детей активно развиваются все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Возрастной особенностью учащихся является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда. Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», и такое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 16 недель, II полугодие – 20 недель) и рассчитана на 72 часа.

Уровень программы – *стартовый*, поскольку предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; способствует формированию у учащихся интереса, устойчивой мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством, освоение первичных знаний, умений и навыков при работе с различными видами материалов по декоративно-прикладному творчеству.

Формы обучения. Занятия осуществляются в очной форме. При необходимости (при введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы: используется официальный сайт учреждения, на странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога; мессенджеры в социальной сети ВКонтакте, чат в мессенджере Сферум и т.д.

Процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на единстве методов и приемов учебной работы: словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа), наглядные методы обучения (показ иллюстраций, эскизов, готовых образцов и аналогов, практическая демонстрация приемов, проведение мастер-классов, выставок, творческих отчетов), частично поисковые и игровые.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Недостающие навыки и умения восполняются через выполнение индивидуальных заданий.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с индивидуальным учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) и согласия на обработку персональных данных в письменном виде. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам,

систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Режим занятий. Общее количество часов в год составляет 72 часа. Периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час – 40-45 минут) с перерывом между занятиями 15 минут. Количество учащихся в группе – до 20 человек.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала учащихся, расширение возможностей для самореализации личности ребенка, получение базовых знаний, умений, на основе изготовления игрушек и декоративных композиций.

Задачи программы:

- *образовательные:* сформировать художественный образ мышления, художественный вкус, практические знания, умения и навыки для выполнения красивой игрушки, заинтересовать в выполнении творческой работы.
- *развивающие:* развивать глазомер, моторику рук, практические навыки, творческие способности, эстетический вкус, самостоятельность в работе, интерес к декоративному искусству.
- *воспитательные:* воспитывать интерес к разнообразным видам искусства, любовь к природе и родному краю, внимательность, аккуратность, трудолюбие, уважение к труду, доброжелательность друг к другу; содействовать воспитанию духовно-нравственных ценностей.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащегося, его успешной социализации становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина.

Воспитательные задачи:

- воспитать чувство патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- воспитать уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- воспитать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- привить духовно-нравственные ценности.

Развивающие задачи:

- развить образное мышление и фантазию;
- развить художественный вкус и кругозор;
- развить физически здоровую личность;
- развить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить умение работы в коллективе;
- развить природные задатки и творческий потенциал каждого учащегося;
- выявить возможности, склонности, интересы учащихся к той или иной профессиональной направленности.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень сплоченности коллектива, путём вовлечения большего числа учащихся в досуговую деятельность;
- активное участие родителей в работе объединения;
- активизация интереса к творческим занятиям;
- увеличение уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурсия, акция, конкурс, обучающие занятия, мастер-класс, «Брейн-ринг», культпоход и др.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Для реализации воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 3.5*).

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Освоение навыков и приемов шитья.	2	1	1	Беседа
2	Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества	6	2	4	Фронтальный опрос
3	Основы материаловедения (виды, свойства тканей и ниток, построение шаблонов, способы перевода на ткань).	2	1	1	Фронтальный опрос
4	Изонить как вид декоративно-прикладного творчества.	6	2	4	Обсуждение творческих работ.
5	Аппликация из ткани, виды и способы крепления (плоская пришивная аппликация).	6	2	4	Обсуждение творческих работ.
6	Новогодние традиции. Мастерская Деда Мороза.	10	2	8	Выставка
7	Ткачество как вид декоративно-прикладного творчества, виды плетения из ниток.	6	2	4	Обсуждение творческих работ
8	Народные куклы из лоскутков, виды и способы крепления	6	2	4	Обсуждение творческих работ
9	Бумага-пластика как вид декоративно-прикладного творчества.	4	2	2	Фронтальный опрос.
10	Игрушка подвижная.	10	2	8	Обсуждение творческих работ
11	Пасхальные традиции. Писанка.	4	2	4	Мастер-класс
12	Игровая тряпичная кукла.	8	2	6	Выставка творческих работ
13	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Всего:	72	23	49	

1.4.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Освоение навыков и приемов шитья (2 ч).

Теория. Цель, содержание, форма занятий объединения. План работы объединения. Демонстрация образцов и готовых изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Простейшие приемы и навыки шитья. Просмотр мастер-классов.
Форма контроля. Беседа.

Тема 2. Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества (6 ч).

Теория. Виды вышивок в народной культуре, их предназначение.

Практика. Изучение декоративных тамбурного и владимирского швов. Вышивание салфетки.

Форма контроля. Фронтальный опрос по выявлению уровня знаний, умений и навыков по материаловедению.

Тема 3. Основы материаловедения (2 ч).

Теория. Виды тканей, их происхождение, основные свойства и различия. Определение основы и утка, окраска, презентация основы цветоведения, виды орнамента, эскизы. Построение выкроек, перевод их на ткань.

Практика. Определение лицевой и изнаночной сторон, долевой, поперечной нити. Вид ткани, ее происхождение. Подбор лоскутов по тону и цвету, прорисовка орнамента. работа с шаблонами и выкройками.

Форма контроля. Фронтальный опрос по выявлению уровня знаний, умений и навыков по материаловедению.

Тема 4. Изонить как вид декоративно-прикладного творчества (6 ч).

Теория. История вышивки «Изонить», способы подготовки картона, нанесение рисунка.

Практика. Подготовка шаблонов, подборбор ткани, способы и виды вышивки.

Форма контроля. Обсуждение творческих работ.

Тема 5. Аппликация из ткани, виды и способы крепления (пришивная плоская аппликация) (6 ч).

Теория. Технология изготовления, определение термина *аппликация*, ее виды, способы крепления.

Практика. Прорисовка эскиза, вырезание деталей, выбор основы, подбор ткани по цвету и фактуре, пришивание аппликации к основе.

Форма контроля. Обсуждение творческих работ.

Тема 6. Новогодние традиции. Мастерская Деда Мороза (10 ч).

Теория. Технология изготовления, назначение сувенира, традиции новогоднего праздника, особенности выполнения сувениров.

Практика. Изготовление ёлочных игрушек, рисунков, подбор ткани по цвету и фактуре, перевод лекала на ткань, раскрой ткани, сшивание деталей, набивка, оформление сувенира.

Форма контроля. Выставка.

Тема 7. Ткачество как вид декоративно-прикладного творчества (6 ч).

Теория. История народных ремесел их виды. Ткачество как вид декоративно-прикладного творчества. Изготовление простейшего станочка, плетение пояса или закладки. Особенности выполнения работы.

Практика. Подготовка к работе, изготовление станка, выбор нитей по цвету, способы плетения, оформление готового изделия.

Форма контроля. Обсуждение творческих работ.

Тема 8. Народные куклы из лоскутков, виды и способы крепления (6 ч).

Теория. Виды народных кукол, история способы изготовления, правила намотки и раскроя ткани.

Практика. Создание народной куклы, подготовительная работа с лоскутами, раскладка и обрисовка, работа с куклой, оформление.

Форма контроля. Обсуждение творческих работ.

Тема 9. Бумагопластика как вид декоративно-прикладного творчества (4 ч).

Теория. История возникновения бумаги, знакомство с гофрированной бумагой, другими видами бумаги. Способы изготовления.

Практика. Подготовка деталей из бумаги, создание аппликации из гофрированной бумаги, салфеток и цветной бумаги, на картоне.

Форма контроля. Фронтальный опрос по выявлению знаний, умений и навыков в работе с бумагой.

Тема 10. Игрушка подвижная (10 ч).

Теория. Способы изготовления каркаса, правила создания и хранения выкроек-лекал, способы изготовления игрушки, инструменты и приспособления для работы с проволокой.

Практика. Зарисовка эскиза будущей игрушки, создание каркаса из проволоки. Выбор ткани, подготовка шаблонов, их раскладка и обрисовка, вырезание, сшивание игрушки, оформление, проработка деталей.

Форма контроля. Выставка творческих учащихся.

Тема 11. Пасхальные традиции, писанка (4 ч).

Теория. История празднования христианского праздника «Пасха». Особенности изготовления сувениров, виды росписи яиц, способы хранения лекал.

Практика. Подготовка шаблона будущей работы, сшивание деталей, сборка, оформление игрушки.

Форма контроля. Мастер-класс (фотоотчет) по выявлению уровня знаний, умений и навыков по изготовлению писанки.

Тема 12. Игровая тряпичная кукла (8ч).

Теория. Виды игрушек, способы изготовления, инструменты для работы, способы раскроя ткани.

Практика. Выполнение эскиза и построение выкройки, раскладка на ткани деталей, вырезание, сшивание, сборка, оформление игрушки.

Форма контроля. Обсуждение творческих работ.

Тема 13. Итоговое занятие (2 ч).

Творческий отчет учащихся, подведение итогов работы за год.

Форма контроля. Творческий отчет.

1.5. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- основы материаловедения (виды и свойства тканей и ниток);
- правила пользования ручными инструментами для работы с бумагой, тканью, правила кроя;
- основные и составные цвета;
- правила перевода рисунка на ткань или бумагу;
- особенности раскроя тканей при изготовлении игрушки;
- виды швов и способы их выполнения;
- создание игрушки от начала до конца;
- историю народной игрушки.

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в задании по образцу или рисунку;
- сравнивать законченное изделие с образцом или рисунком;
- выполнять окончательную обработку изделия;
- увеличивать, уменьшать выкройки;
- изготавливать самостоятельно выкройку модели;
- правильно выбирать по цвету, фактуре материал;
- работать с композицией;
- выполнять правила по технике безопасности;
- анализировать выполненную работу и делать выводы.

По завершении обучения по программе учащиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Предметные результаты:

- владеет основными теоретическими умениями и практическими навыками в выбранном направлении деятельности;
- умеет самостоятельно ставить цель и планировать пути её достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществляя системный анализ своей деятельности в процессе достижения результата;
- определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, выявляя недочеты и устраняя их;
- умеет создавать творческий проект под руководством педагога-наставника и проводить его защиту.

Личностные результаты:

- инициативность и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе осознанный выбор будущей профессии;

– осознание ценности общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, культурного наследия и традиций народов Республики Крым и Российской Федерации, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере.

Метапредметные результаты:

- развитие интереса к исследовательской деятельности;
- развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся;
- повышение уровня индивидуальных достижений детей в выбранном направлении деятельности, в том числе через участие в конкурсных программах разного уровня;
- успешная социализация одаренных как основа развития их способностей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график *(Приложение 3.6)*

Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. В группах первого года обучения в период до 10 сентября согласно Уставу МБОУДО ЦДЮТ проводится комплектование групп.

Начало учебных занятий не ранее 09.00, окончание – не позднее 20.00.

Продолжительность учебного года – 36 недель. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время. Зимние каникулы – с 29 декабря по 8 января.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование *(Приложение 3.3)* разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки *(Приложение 3.4)*.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: специально оборудованный, с учетом требований СанПин норм кабинет, оснащенный необходимым оборудованием: учебными столами, стульями, шкафами-стеллажами для поделок и хранения дидактического материала; ноутбук, проектор.

Инструменты: электроутюг, доска для утюжки, клеевой пистолет, удлинитель бытовой, набор инструментов для учащихся и педагога: линейки, простые карандаши, ножницы, пассатижи с тонким носиком, иглы для разного назначения, игольницы, пяльцы для вышивки, писачки.

Материалы, находящиеся в личном пользовании учащихся: текстильные и нетканые материалы, искусственный мех, швейные нитки, набивочный материал, картон для выкроек-лекал, цветной картон, цветная бумага, копировальная бумага, калька, ножницы, швейные, портновские иглы (разных размеров), универсальный, ПВА клей, клей универсальный, для клеевого пистолета, шерсть цветная, иглы для валяния, губка, канцелярский нож, скрепки, булавки, карандаши цветные, цветные ручки, линейки, сантиметровая лента, бисер, пайетки, кружева, тесьма, шерстяная пряжа, проволока для каркаса.

Методическое обеспечение: наглядные пособия (готовые образцы игрушек), литература, шаблоны, выкройки, открытки, журналы, презентации на носителе; методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; раздаточных материалов для творческой работы или тестов-заданий.

Информационное обеспечение. Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников:

1. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>
2. Международный образовательный портал МААМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/o-proekte>
3. Методическое пособие "Аппликация из ткани" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-applikaciya-iz-tkani-3931072.html>
4. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
5. Образовательная организация ООО «Мультиурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/>
6. Образовательные программы студии декоративно-прикладного искусства и дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moodle.mmc.rightside.ru/course/resources.php?id=195>
7. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

8. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>

9. Ушинский, К. Д. О воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/club/ethnopedagogy/blog/96971>

10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования (соответствовать требованиям профстандарта «Педагог дополнительного образования»). Педагог должен владеть базовыми навыками работы в направлении декоративно-прикладного творчества. Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

1. Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по изготовлению изделий из фетра и других материалов;
2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам программы (образцы работ, образцы работ учащихся);
3. Инструкции по технике безопасности (правила ТБ при работе в кабинете, правила ТБ при работе с иглами, ножницами и т.д.);
4. Литература для выполнения работ из текстильных материалов.
5. Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование композиционных решений);
6. Календарно-тематическое планирование; план-конспект занятия (*Приложение 5*), сценарии воспитательных мероприятий (*Приложение 6*); план воспитательной работы; иллюстративный материал являются приложениями к программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

Методы обучения и воспитания: репродуктивные, наглядные, словесные, практические, игровые, самостоятельная работа.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

Педагогические технологии: групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимых материалов);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, инструктаж по технике безопасности);

- актуализация опорных знаний;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение практических заданий);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

2.3. Формы аттестации и контроля

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы три раза в год проводится мониторинг уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Входной контроль учащихся проводится с целью определения уровня развития первоначального практического навыка. Результаты контроля обеспечивают личностно-ориентированный подход в процессе обучения. Период проведения входного контроля: сентябрь.

Текущий контроль учащихся предполагает определение степени освоения учащимся текущего материала.

Промежуточный контроль учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Период проведения: декабрь/январь.

Итоговый контроль учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Период проведения – май.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, выставки, конкурсы, тестирование, игры, викторины, творческие задания	Грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, сводная таблица результатов, итоговая ведомость	Выставки, конкурсы, праздники, готовые изделия, открытое занятие

2.4. Список литературы

Основная литература

Литература для педагога:

1. Агапова И.А. : Мягкая игрушка своими руками. - М.: Айрис-Пресс, 2014
2. Агапова И.А., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2022.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2018.
4. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2021.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2020.
- 6.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2019.
6. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2022.
7. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2021.

Литература для родителей:

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2022.
2. Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия»». «Мягкая игрушка: Волшебный сад». - М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; 2021.
3. Калинин М. «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2021.
4. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка.
5. Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков». - М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2021.
6. Путянина Е.Б. «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2018.

Литература для учащихся:

1. Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия»». «Мягкая игрушка: Волшебный сад». - М. «РИПОЛ КЛАССИК»; 2016.
2. Калинин М. «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2018.
3. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк». - М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2018.
4. Кочетова С.В. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков». - М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2021
5. Путянина Е.Б. «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2017.

Интернет-ресурсы:

1. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>
2. Международный образовательный портал МААМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/o-proekte>
3. Методическое пособие "Аппликация из ткани" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-applikaciya-iz-tkani-3931072.html>
4. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
5. Образовательная организация ООО «Мультиурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/>
6. Образовательные программы студии декоративно-прикладного искусства и дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moodle.mmc.rightside.ru/course/resources.php?id=195>
7. Официальный сайт ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
8. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
9. Ушинский, К. Д. О воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/club/ethnopedagogy/blog/96971>
10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

Дополнительная литература

Литература для педагога:

1. Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М.А. Безбородова. - М.: Флинта, Наука, 2019. - 176 с
2. Еремин, В.А. Улица- подросток- воспитатель. М.: Просвещение, 2021. - 160с.
3. Коротких, О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: Инфра-М, 2019. - 752 с.
4. Прекрасное – своими руками. - Москва: Высшая школа, 2020. - 158 с.
5. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2021. - 144 с.

Литература для учащихся:

1. Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2020. - 633 с.
2. Киямова Л.М. «Кройте и шейте сами». // Профиздат, Москва, 2019.
3. Лаптева, Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек / Татьяна Лаптева. – Москва : Эксмо, 2021. – 80 с.

4. Труханова А.Т «Справочник молодого швейника» // Москва, «Высшая школа», 2019.
5. Фефелова Л.Н. «Если любите шить». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 2018.
6. Элизабет, Эдер. Золотые руки. Изонить с бисером. Техника нитяной графики / Эдер Элизабет. - М.: Арт-Родник, 2021. - 757 с.

Литература родителей:

1. Верхола, А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / А. Верхола. - М.: Питер, 2018. - 954 с.
2. Ветохина, А. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. Ветохина. - СПб.: Детство-Пресс, 2019. - 192 с.
3. Данкевич, Е. В. Вышивка лентами / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2021. - 448 с.
4. Имж, А. Воспитание – это не только контроль. Книга о любви детей и родителей / А. Имж. - СПб.: Питер, 2018. - 256 с.
5. Ляшенко, М.И. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков на досуговых площадках по месту жительства в летний период: методические материалы / М.И. Ляшенко. - М.: Русайнс, 2019. - 96 с.
6. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко. - М.: Педагогика, 2018. - 304с.: ил.- (Б-ка для родителей)
7. Чижик, Т.Б. Аппликация – лоскутное шитье в стиле квилт / Т.Б. Чижик. - М.: Феникс, 2021. - 901 с.

Интернет-ресурсы:

1. Вышивка лентами для начинающих пошагово со схемами - фото и видео [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/>
2. Основные техники плетения — Журнал HandmadeMart [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://handmademart.net/blog/osnovnye-tehniki-pleteniya/#0-простейшие-способы-плетения-бисером->
3. Поделки из фетра своими руками: схемы и шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
4. Подушки-игрушки своими руками — 8 пошаговых мастер-класса с фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://remontspalni.ru/detskaja/podushki-igrushki-svoimi-rukami/>

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценка деятельности учащихся разделяется на два вида: оценка теоретических знаний и умений – профессиональные навыки; и оценка поведенческих навыков – умение коммуникации в группе.

1. Оценка теоретических знаний и практических умений:

- навык по сшиванию ткани разными видами швов;
- навык в построении шаблона для будущей игрушки;
- навык в умении работать с эскизом;
- навык подбора с цветом;
- навык в умение подбора различных инструментов и ткани;
- умение создавать игрушку от начала до конца.

2. Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего пространства;
- уважение к работам других учащихся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициативность.

Документальные формы подведения итогов реализации Программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образованием своевременного анализа результатов.

Критерии оценки

Условные обозначения сокращений:

«» – **низкий уровень** – учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических занятий, выполняет лишь простейшие практические задания;

«» – **средний уровень** у учащихся объем усвоенных умений и навыков достаточно высок, практические занятия выполняет с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

«» – **высокий уровень** – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.

Входной контроль

Примерные вопросы для беседы

1. Какие виды швов вы знаете?
2. С какой стороны ткани кладется выкройка, шаблон?
3. Какие виды тканей вы знаете?
4. Как называется вышивка на картоне?
5. Чем на ткани обводят шаблоны?
6. Какими видами набивки вы пользуетесь?
7. Чем на ткани закрепляют детали, материал?
8. Где хранят иглы?
9. Как передают ножницы друг другу?
10. Как вы понимаете декоративно-прикладное творчество?

Промежуточный контроль

1. Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
2. Где должны храниться иглы?
3. Как следует поступить со сломанной иглой?
4. Какие швы вы знаете?
5. Какие виды аппликации вы знаете?
6. Способы крепления аппликации к ткани?
7. Свойства ферта?
8. Каким способом осуществляет перевод картинки на картон?
9. Чем набиваю игрушки?
10. Подберите пару:

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезанные детали игрушки из ткани.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходимая при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Выполнение творческого практического задания.

Итоговый контроль

1. Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?
2. Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?

3. Что такое выкройка?
4. Как определить расход ткани?
5. Какими швами шьются детали игрушки из флиса или фетра?
6. Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их хлопковой ткани?
7. Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположите номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей;
- 2) Оформление;
- 3) Подбор материала;
- 4) Раскрой;
- 5) Набивка;
- 6) Сборка изделия;

8. Какие виды вышивки ты знаешь?
9. Чем обводят детали на ткани и с какой стороны?
10. Чем отличается «Изонить» от вышивки?
11. *Выполнение творческого практического задания.*

**Мониторинг результатов обучения
при реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(2024-2025 уч. год).**

Название объединения: «Умелые ручки»

№ группы: 1

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося					
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		
	Алексеев Алексей Алексеевич	9			7	8			8	9
	Иванов Иван Иванович			3	2			3	2	3
		6		6		5		6	7

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ № _____

**МОНИТОРИНГ УЧАЩИХСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«Умелые ручки»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов мониторинга
1	Алексеев Алексей Алексеевич	первый	Оценка уровня знаний (<i>тестирование</i>)	высокий уровень
2	Иванов Иван Иванович	первый	Оценка уровня знаний (<i>тестирование</i>)	низкий уровень
3	первый	Оценка уровня знаний (<i>тестирование</i>)	достаточный уровень

Подпись педагога дополнительного образования _____ / _____ /

3.2. Методические материалы

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Объединения «Умелые ручки»

Руководитель: Алиева Сусанна Рустамовна

Тема занятия: «Народные куклы из лоскутков, виды и способы крепления»

Тип занятия: комбинированный

Цель занятия:

- познакомить учащихся с историей появления народной куклы, с обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол;
- научить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, на примере изготовления куклы - мотанки;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- развивать образное мышление, творческие способности.

Оборудование: образцы изделий, иллюстрации; фотографии национальных костюмов, карты инструкций по изготовлению куклы.

Инструменты и материалы: лоскуты ткани, нити разного цвета, кружево, тесьма, бисер для украшения, ножницы.

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности учащихся к учебному занятию.

2. Актуализация опорных знаний.

Давайте с вами посоревнуемся и узнаем, чья команда лучше подготовилась к занятию. Для этого разделимся на две группы. Отвечая на вопросы, вы будете собирать бонусы, у кого их окажется больше тот и победит. Итак, начнем:

- Из чего получают ткани?
- Из чего получают нити?
- Какие вы знаете волокна?
- Назовите происхождение натуральных волокон и приведите примеры
- Из чего получают искусственные волокна?
- Из чего получают синтетические волокна?
- Приведите примеры формообразования
- Вспомните, какие вы знаете ручные швы
- Какой образ возникает у вас в сознании при слове «кукла»?

3. Теоретическая часть

Все, что происходило вокруг первобытного человека, было непонятным, страшным и пугающим для него. С неба лилась вода, стрелами падал огонь (дождь и молния). Вода смывала и уносила жильё, людей, посевы. Молнии убивали людей и скот, поджигали дома. Солнце то же не всегда было ласковым к человеку и земле. Были времена, когда оно сжигало все засеянное, лишая людей урожая. Ветер вырывал с корнем деревья, разрушал жильё. И человек задавался вопросом: «А кто все это делает?» И нашел для себя ответ: «Конечно, это были выше и мощнее существа – боги». И вот люди подумали, а что если создать изображения богов и дать им имена? Тогда можно будет знать, у кого просить помощи и защиты, кому поклоняться.

Так появились боги: Сварог (бог огня), Дажьбог (бог солнца), Макошь (бог воды, земли, семейного очага и рукоделия), Перун (бог грома и молнии), Стрибог (бог ветра) и другие. Чаще всего изображали богов в виде человеческих фигур.

Наверное, это и были первые куклы в истории человечества! Люди верили им, поклонялись, надеялись на их защиту. Так первые куклы облегчили жизнь древних людей.

Когда люди просили о чем-то богов, то они обязательно приносили им жертву. В древности это были человеческие жертвоприношения. Но однажды кому-то пришла в голову мысль предложить в жертву вместо живого человека - куклу. Взяли полено, обрядили его в платок и сарафан и принесли в жертву богам. Боги жертву приняли. Так кукла-полено спасла жизнь человека.

Постепенно обряды жертвоприношения превратились в настоящие праздники. Разным богам стали приносить в жертву различных кукол-чучел, у которых были свои имена: Морено, Купало, Ярило и т.д. Наряженных кукол с песнями носили на руках, водили хоромы вокруг них, затевали игры, а затем "отдавали" богам - топили в реке, сжигали на костре, разбрасывали по полям и т.д. А вместо них просили здоровья, урожая, любви.

Из глубины веков пришли к нам традиции изготовления кукол из лоскутков ткани. Игрушке придавалось магическое значение. Самодельные тряпичные куклы делали безликими: лицо заменял узор в виде креста, ромба, квадрата. По старинным поверьям, кукла с лицом как бы смотрела в душу и могла навредить ребенку, его сглазить. Поэтому, безликая кукла была одновременно и оберег.

Тряпичных кукол начинали «вертеть» с пяти лет. Такие куклы были в любой крестьянской семье, в некоторых домах их насчитывала до сотни. Куклы делали с большим старанием, так как по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Кукла-оберег изображала человека, она была партнером в игре, учила понимать внутренний мир человека. На изготовление этих кукол шли в основном подручные материалы.

- А какие?

Ответы учащихся.

Педагог: Совершенно верно.

Для костюма куклы более всего подходят хлопчатобумажные и льняные ткани. Желательно использовать ситец, лен, сатин мелких расцветок. Эти ткани удобны в раскрое, не тянутся, легко склеиваются и сшиваются. *Показ образцов тканей*

Современному, особенно городскому, человеку сложно представить быт и традиции села. С одной стороны, он был заполнен тяжелым физическим трудом, а с другой - общеизвестные веселые деревенские праздники, которые были приурочены к церковным датам. В народном сознании уживались христианские праздники, а также древние языческие приметы и обряды. Сельские праздники были разнообразны и многочисленны, они сопровождались разнообразной символикой и ритуальными предметами. Не последнее место среди них занимала и кукла. Она была понятным и доступным посредником между человеком и неведомыми силами природы. Считалось, что чем древнее способ изготовления куклы, тем действеннее ее роль в совершении обряда.

По определению В. Даля «Кукла - сделанное из тряпья, кожи, бумаги, дерева и др. подобие человека, а иногда и животного».

Кукла не рождается сама: создает ее человек. Будучи частью культуры, кукла сохраняет в своем образе черты народа. Шили кукольные платья не просто так, а со смыслом. То есть наряд куклы имел не только эстетическое, декоративное значение, но и глубокие духовные корни. Именно в кукольном платье прослеживаются древние формы украинской одежды. Всю одежду женщина испокон веков делала сама. В наряде любой куклы всегда присутствовал красный цвет и вышивка. А как вы думаете почему?

Ответы учащихся.

Это цвет солнца, тепла, здоровья, радости. В старину считали, что они оберегают от сглаза и травм. Узор вышивки тоже был не случаен, каждый рисунок вышивки имел свое значение.

Обязательной принадлежностью любого костюма был пояс. Он был и оберегом и имел практическое назначение. Пояс был границей, оберегавшей тело человека от злых сил. Так же пояс подвязывал фартук, за него подтягивали рубашки, под него подтыкали плахту, он поддерживал шаровары, к поясу крепились ключи, кошельки и т.д.

Кукла — это образ человека, в котором, как в зеркале, люди могут увидеть себя. Как и человек, она может быть какой угодно: дружелюбной, высокомерной, веселой, грустной, может иметь выражение лица умное или бессмысленное. На Руси было большое многообразие кукол, их делали по разным поводам, для разных случаев.

Традиционная обрядовая кукла безлика, она считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для своего владельца.

У каждой хозяйки в доме в "красном углу" была куколка, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и будто маленьким "веником-куклой" "выметала сор из избы"- из-за которого ссоры в доме.

Я расскажу о некоторых названиях кукол, они были очень просты и наивны. Самая распространенная детская игровая кукла - "стригушка". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях, в нее вплетали лечебные травы. Играя, ребенок вдыхал запах травы, что оказывало лечебное действие.

Самые первые куклы (как давно это было - я не знаю, наверное, еще на заре человечества) делались из золы. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась Баба - женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, чтобы на новом месте был снова очаг, уютный дом.

Известна еще одна очень древняя история. Когда женщина остригала свои волосы, то она собирала их в небольшой мешочек и делала куклу, когда человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет.

Так же были куклы, которые женщина давала мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что они охраняет мужчину и напоминает о доме.

Вы подготовили сообщения и теперь можете дополнить мой рассказ.

Ученические сообщения:

Кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства - это "вепсская кукла" в некоторых районах Руси, она называлась капустка или рванка. Делалась из старых вещей матери, без использования ножниц и иглы. Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла "десятиручка" помогала девушке или молодой в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

Самая простая кукла, которая использовалась для детских игр делалась из обыкновенного полена, на котором завязывались платок и тряпица вместо платья. Потом кукла укладывалась в лапоть-колыбельку. Игрушка готова. Главное, чтоб количество узлов на платке и платье было нечетным.

Кукла-зерновушка делалась из мешочка с зерном осеннего сбора. Ее обшивали, одевали, и всю зиму с ней играли дети. Весной зерно доставали и сеяли. Урожай был отменным. Говорят, что причина тому – положительная детская энергетика.

Для новорожденного с матерью делалась кукла "младенчик-пеленашка". Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. - все это

хранило родовую и генетическую память. Куколка вкладывалась в ладошку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони.

Простая на вид кукла - младенец делается достаточно сложно и соответственно несет в себе много важной и необходимой информации. Нижняя часть ее фигуры оборачивалась тканью семь или десять раз (символ древнейшей модели небес). В основе правил изготовления. Пеленашки воспроизводили основные признаки человеческого подобия: тело, голову и центр жизненной силы – пуп. Оставшиеся концы шнура откусывали, как и пуповину при рождении ребенка. Вторая деталь – голова, Для ее обозначения скатку перетягивали нитями, выделяя треть длины с одного из концов скатки – пропорции куклы соотносятся с пропорциями младенца.

Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую, потешку уже могла делать любая девочка.

Кукла рассматривалась как эталон рукоделия, часто на посиделки вместе с прялкой девочки-подростки брали кукол. По ним судили о мастерстве и вкусе их владелицы. В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания.

Продолжает педагог:

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Все куклы, изготавливаемые в семье — обереги, они оберегали человека от несчастья. Подбирая ткани и нитки для будущей куклы, учитывали символический смысл каждого цвета: красный — это само солнце, огонь, горячая кровь, символ плодородия; желтый — тепло, младенчество; зеленый — здоровье, молодость; синий — высокие помыслы и духовное общение; черный — сила, власть, богатство, крепкая семья. Мама или бабушка собирали мягкие и яркие лоскутки. Их руками отрывали от “счастливых” платьев и связывали в куколку. Первую куклу ласково называли нянюшка. Нянюшку, как и капустку, нельзя делать с помощью ножниц и иглы (жизнь ребенка должна быть без разрезов и проколов, цельной и счастливой). Обычное место ее возле подушки, чтобы во сне поучить малыша уму-разуму, пошептать на ушко что-то важное. Вот и мы сегодня постараемся сделать такую куколку-закрутку. Помните, что по ней судят о вкусе и мастерстве хозяйки. В работе совершенно не используются иголка — только закрутка тряпочки и завязывание ее хлопчатобумажной или шерстяной ниткой.

Показ презентации.

4. Практическая часть.

Любимой и запоминающейся всегда была и будет только та кукла, сделанная своими руками, в которую вы вложили частичку своей души. В ней есть что-то такое, от чего становится теплее на сердце. Как вы думаете, отличается современная кукла от рукотворной? Если "да", то чем?

Ответы учащихся.

Сейчас я покажу вам, как делается такая кукла. Берём кусок ткани, скручиваем его, согнём пополам. Делаем перетяжки нитью в области шеи и талии. Это у нас получилась заготовка под тулово. Для устойчивости в него можно закрутить вату или предложенный вам синтепон. Затем из ваты формируем шарик, вкладываем его в центр белой ткани, обкручиваем тканью и затащим ниткой, одновременно прикрепляя к тулову в области шеи. Из противоположных концов ткани сделаем ручки. Концы ткани завернём и затащим ниткой, получились кисти или ладошки рук. На поясе вновь затащим ткань ниткой – это будет кофточка. На голову повяжем платочек. Юбочку можно сделать любую, на ваш вкус пышную или узкую закрепив её на талии всё тем же способом – обмотав ниткой, также и фартук.

М.А. Пожарова “Тряпичная кукла”

Свернута из тряпки
Кукла у Параша
Не отыщешь краше.
Руки — словно лапки,
Глазки — пара точек
А лицо — комочек.
Кукла смотрит косо,
Взгляд ее уныл,
Кто-то вместо носа
Пуговку пришил.
Но Параша любит,
Нежит и голубит,
И целует в щечку
Маленькую дочку.

Вот и пришло время приступить к работе. Обратите внимание: сначала делаем тулово, затем головку, ручки, кофточку, и, наконец, повяжем платочек, юбочку и фартучек. После повторения Т.Б. при работе с инструментами и тканями, педагог показывает этапы выполнения куклы.

5. Подведение итогов.

А подвести итог нашего занятия мне хотелось бы притчей.

Притча “О мудреце и хитреце”

Однажды хитрец, прослышав о мудром старце, решил испытать его, так как был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришёл к мудрецу.

- Скажи мне, о Мудрейший, что у меня в кулаке?

- Я не волшебник, не могу видеть сквозь твои пальцы.

- Ладно, правда твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая? – спросил хитрец и подумал: “Если мудрец скажет, что бабочка живая, то я её раздавлю, а если скажет, что она мёртвая, разожму и выпущу её.

Мудрец посмотрел на хитреца и сказал:

- Всё в твоих руках.

Действительно, все в наших руках, которые сегодня прекрасно потрудились.

Демонстрация лучших работ.

СЦЕНАРИЙ воспитательного мероприятия «Мы разные, но мы вместе»

Цель: способствовать улучшению социально-психологического климата в группе.

Задачи:

- создать условия для формирования терпимости к различиям между людьми (индивидуальным, различиям по полу, возрасту, социальному положению, национальности, мировоззрению);
- развивать чувство собственного достоинства и умение уважать достоинство других;
- воспитывать уважительное отношение к своим правам и правам других людей.

Наглядные пособия: компьютер, проектор, презентация «Все мы разные», клубок толстых ниток, карточки - задания.

Ход мероприятия

Вступительное слово педагога:

Здравствуйте, ребята. Тема нашего мероприятия «Мы очень разные, но мы вместе».

- Мы все такие разные! Хорошо это или плохо – мы попробуем разобраться.

Педагог:

Мы вместе учимся, вместе отдыхаем, но мы разные: разные по национальности, у нас разные мечты и желания. Чтобы убедиться в этом, давайте поиграем. Расскажите о себе. Педагог может начать первым.

1. «Мы разные» - игра

Расскажите о себе:

- Я по национальности
- Я люблю.....
- Я умею.....
- Я мечтаю о

Педагог: Мир очень разный, в нем живём разные мы, непохожие друг на друга, каждый из нас любит что-то свое, мечтает по-своему, наш мир – разноцветный.

Представьте на минуту, что вы оказались на планете, где люди ничем не отличаются: выглядят одинаково, думают одинаково, говорят и чувствуют, как все, имя одно на всех.

- Понравилась бы вам такая жизнь? Почему?

Скучно жить в одинаковом мире, люди интересны своим разнообразием, непохожестью

2. Я человек

Педагог: Человек родился, маленькие комочки, они похожи, но уже отличаются, у каждого на ручке бирочка: где написан вес, рост. Затем ребенку дают имя! Жизнь начинается с нашего имени!

Известный древнегреческий поэт Гомер говорил:

«Между живущих людей безыменным никто не бывает
Вовсе, в минуту рождения каждый – и низкий, и знатный –
Имя своё от родителей в сладостный дар получает».

Упражнение «Звали, зовут, будут звать...»

Учащиеся рассаживаются в круг и все по очереди, начиная с ведущего, произносят: «Когда я был совсем маленький, меня звали Сашенька, сейчас в школе меня зовут Александр, а когда я вырасту, меня будут звать Александр Николаевич».

Для многих детей их имена и отчество, произносимые вслух звучат непривычно, но при этом они повышают уважение ребёнка к себе и родителям, дают ориентир на будущее, на взросление.

Педагог:

Вывод: Нам хочется, чтобы к нам относились уважительно, называли нас ласково по именам, но для этого надо и самим понимать людей, чувствовать их настроение, стараться никого не обижать.

3. Отрицательные и положительные качества человека.

Педагог: Мы все разные. По-разному смотрим на мир, на одни и те же вещи. И, конечно, у нас у всех есть свои положительные, и отрицательные качества.

Игра «Магазин»

Педагог: Сейчас мы с вами «пойдем в магазин». Но магазин этот непростой. В этом магазине можно «купить» себе положительные черты характера. Но не за деньги, а за свои отрицательные качества.

- Перед вами записаны положительные, а на столах – отрицательные качества.

- Скажите, пожалуйста, от каких своих качеств вы хотите избавиться, и какие приобрести взамен.

Вывод: Очень важно уметь не только видеть характер другого человека, но и уметь видеть свой собственный характер. Мы хотим, чтобы у нас были только хорошие качества.

4. Упражнение «Сходства и различия».

Педагог: Мы очень разные, но мы вместе. Ребята, чем мы похожи, что нас объединяет? На доске записывается слово «ЛЮДИ» и далее доска делится на две половинки, одна из которых подписывается «СХОДСТВА», другая «РАЗЛИЧИЯ». Далее учащиеся называют, а учитель записывает сходства и различия людей, живущих на планете Земля. Нас объединяет то, что Нас различает:

- Все мы люди
- Живем на одной планете
- Живем в одной, республике
- Учимся в одной школе, в одном классе
- Занимаемся одним делом
- Любим родителей
- Уважаем взрослых
- Рост
- Цвет волос и глаз
- Одежда
- Знания
- Национальность
- Возраст
- Характер

Мы очень разные, но мы вместе. Ребята, а в чем мы не похожи друг на друга, что нас отличает? (*Учащиеся называют признаки различия между людьми*)

Вопросы для обсуждения:

1. Как влияют сходства и различия людей на жизнь общества?
2. Национальность влияет на взаимоотношения людей?
3. Лица людей каких рас и национальностей вам трудно различить?
4. Разные вероисповедания объединяют или разъединяют людей?
5. Как сказывается на общении с другими людьми наличие физических недостатков у человека?
6. Как общаются между собой люди разных поколений: старшего и молодого?

Вывод: о человеке судят по тому, как он строит отношения в семье и с окружающими, его умению грамотно и ясно выражать свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям. Все мы разные, и, тем не менее, у нас много общего.

Все мы живём в обществе, вокруг нас находятся люди, и мы должны научиться жить в мире и согласии.

5. Индивидуальность

Педагог: Мы часто хотим быть такими же, как и все остальные, и страдаем, чувствуя, что отличаемся от других. Иногда действительно хорошо, что мы – «как все», но не менее важна и наша индивидуальность. Её можно и нужно ценить.

Игра «А я считаю так...»

Ведущий зачитывает утверждения, те, кто согласен с утверждением встаёт делает шаг вправо, где (+), если не согласен влево, где (-), если у вас нет мнения по данному вопросу, вы встаёте на середину. В ходе игры подводятся итоги после каждого утверждения.

- весна лучше осени;
- самый классный мультфильм «Скуби Ду»;
- самый важный предмет – математика;
- играть в «компьютер» веселее, чем смотреть телевизор;
- лучше, чтобы уроки были короче, но их было бы больше;
- самое прекрасное домашнее животное – кошка;
- самая классная музыка – хип-хоп;
- заниматься рыбалкой – старомодно;
- лучше трудиться, чем идти на прогулку;
- война – это всегда плохо;
- учиться без «2» и «3» невозможно;
- лучше быть в школе, чем сидеть дома.

Вывод: Не все в людях нам нравится. Порою, поведение, привычки, реакции на что-то других людей нас выбивают из равновесия, а иногда даже раздражают. Но мы должны научиться быть терпимыми к окружающим, уважать индивидуальность каждого человека вокруг нас.

Хорошо ли мы знаем друг друга? Иногда, долго общаясь друг с другом, проводя в школе вместе много времени, мы не знаем человека по-настоящему. Посмотрим на отношение друг к другу внимательно.

- Приятно, когда тебя окружают внимательные и заботливые люди, когда тебе говорят добрые слова, но «чтобы поверить в добро, надо начать его делать»

Давайте прямо сейчас попробуем сделать наш мир хоть капельку лучше и добрее.

б. «Клубочек» - игра

Педагог берет клубок в руки.

Педагог:

Передавая этот клубок, скажите своему однокласснику «Ты мне нравишься, потому что...» или «Мне понравилось, как ты...». Первым произносит фразу педагог, далее клубок передается следующему, но начало нитки остается в руках у педагога. В конце, пройдя через руки всех участников, клубок возвращается к учителю, нить замыкается.

- Приятно ли тебе говорить добрые слова другим людям?

- А слышать о себе приятные слова?

Педагог:

В этом разноцветном мире все мы связаны одной ниточкой, чаще всего она остаётся невидимой, но насколько эта нить будет прочной, зависит от каждого человека. Всегда важно помнить об этом.

Злоба, недоверие, ненависть легко может разорвать эту ниточку (на этих словах можно ножницами разрезать между 2-3 учениками нить) и тогда человек остается один со своими радостями и бедами. Важно чувствовать, понимать других людей, терпимее относиться к чужим ошибкам и недостаткам.

И закончить сегодня наш разговор, хочется обращением Василия Александровича Сухомлинского. Пусть эти слова будут вам напутствием, советом в вашей дальнейшей жизни.

Заключение:

«Умей чувствовать рядом с собой человека, умей понимать его душу, видеть в его глазах сложный духовный мир – радость, горе, беду, несчастье. Думай и чувствуй, как твои поступки могут отразиться на душевном состоянии другого человека.»

Вывод: Человек не может жить один. Так задумано Природой. Именно в содружестве с другими мы создаём наше настоящее.

Мы разные – в этом наше богатство.

Мы вместе – в этом наша сила

Педагог:

Рефлексия.

– Что полезного для себя вы извлекли из сегодняшнего разговора?

- Что нового открыли?

- Что вас особенно удивило?

- Не хотели бы вы поделиться с кем-нибудь опытом, который приобрели сегодня?

Приложение 3.3.

Календарно-тематическое планирование объединения «Умелые ручки»

№ п/п	Наименование темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание/корректировка	Формы контроля
		всего	т	п	по плану	по факту		
<i>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Освоение навыков и приемов шитья (2 часа)</i>								
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Освоение навыков и приемов шитья.	2	1	1	06.09.24			Беседа
<i>Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества (6 часов)</i>								
2	Вышивка как вид декоративно-прикладного творчества. Работа с тканью и копиркой.	2	1	1	13.09.24			
3	Изучение тамбурного шва, «Владимирского шва» на примере комбинированной вышивки.	2		2	20.09.24			
4	Творческая работа. Подбор нитей для узора Вышивки на салфетке.	2		2	27.09.24			Фронтальный опрос
<i>Основы материаловедения (виды и свойства тканей и ниток, построение шаблонов, способы перевода на ткань) (2 часа)</i>								
5	Основы материаловедения (виды и свойства тканей и ниток, построение шаблонов, способы перевода на ткань).	2	1	1	04.10.24			Фронтальный опрос
<i>Изонить как вид декоративно-прикладного творчества (6 часов)</i>								
6	Изонить как вид декоративно-прикладного творчества. Работа с шаблоном.	2	1	1	11.10.24			
7	Работа над открыткой в технике «Изонить» перевод рисунка, подготовка шаблона.	2		2	18.10.24			
8	Творческая работа, освоение техники «Изонить», создание простого цветка. Оформление работы, завершение открытки в технике «Изонить».	2		2	25.10.24			Обсуждение творческих работ

Аппликация из ткани, виды и способы крепления (плоская пришивная аппликация) (6 часов)							
9	Аппликация из ткани, виды и способы крепления (плоская пришивная аппликация).	2	1	1	01.11.24		
10	Прорисовка эскиза, подготовка шаблона, подбор ткани. Вырезание и подбор материала.	2		2	08.11.24		
11	Пришивание деталей к основе. Детальная проработка аппликации, завершение работы.	2		2	15.11.24		Обсуждение творческих работ
Новогодние традиции. Мастерская Деда Мороза (10 часов)							
12	Новогодние традиции. Мастерская Деда Мороза.	2	1	1	22.11.24		
13	Изготовление новогодней игрушки «Кубик», украшение, одной из сторон, детальная проработка.	2		2	29.11.24		
14	Изготовление новогодней игрушки «Кубик», аппликация на одной из сторон, завершение.	2		2	06.12.24		
15	Изготовление новогоднего сувенира «Елочная игрушка», создание образа.	2		2	13.12.24		
16	Сшивание деталей, украшение. Завершение елочной игрушки. Итоговое занятие.	2		2	20.12.24		Выставка работ учащихся
Ткачество как вид декоративно-прикладного творчества, виды плетения из ниток (6 часов)							
17	Ткачество как вид декоративно-прикладного творчества, виды плетения из ниток.	2	1	1	27.12.24		
18	Вид плетения шнура-«кумихимо» Плетение шнура.	2		2	10.01.25		
19	Способы плетения на пальцах. Декоративная работа с нитками. Завершение творческой работы с нитками.	2		2	17.01.25		Обсуждение творческих работ

Народные куклы из лоскутков, виды и способы крепления (6 часов)								
20	Народные куклы из лоскутков, виды и способы крепления.	2	1	1	24.01.25			
21	Работа с тканью, нарезание деталей, сшивание. Скручивание, детальная проработка. Кукла из лоскутков (петушок).	2		2	31.01.25			
22	Завершение творческой работы по теме лоскутная кукла.	2		2	07.02.25			Обсуждение творческих работ
Бумагопластика как вид декоративно-прикладного творчества (4 часа)								
23	Бумагопластика как вид декоративно-прикладного творчества.	2	1	1	14.02.25			
24	Цветы из бумаги, подарок маме. Изготовление вазы, оформление.	2		2	21.02.25			Фронтальный опрос
Игрушка подвижная (10 часов)								
25	Игрушка подвижная, (клоун).	2	1	1	28.02.25			
26	Заготовка необходимых деталей. Создание лица, вышивка, создание образа.	2		2	07.03.25			
27	Творческая работа, создание образа, детали нюансы.	2		2	14.03.25			
28	Изготовление каркаса, для игрушки (кот), намотка.	2	1	1	21.03.25			
29	Создание мордочки, вышивка, создание образа. Завершение игрушки на каркасе.	2		2	28.03.25			Обсуждение творческих работ
Пасхальные традиции. Писанка (4 часа)								
30	Пасхальные традиции, писанка. Подготовка шаблона Пасхальное яйцо, выбор ткани	2	1	1	04.04.25			
31	Творческая работа. Мастер-класс Писанка.	2		2	11.04.25			Мастер-класс
Игровая тряпичная кукла (8 часов)								
32	Игровая тряпичная кукла.	2	1	1	18.04.25			
33	Рисунок, выбор образа,	2		2	25.04.25			

	ткани. Вырезание деталей, сшивание тела.							
34	Вышивка лица, набивка. Сшивание деталей, детальная проработка.	2		2	16.05.25			
35	Творческая работа, по созданию куклы. Украшение, детальная проработка	2		2	23.05.25			Выставка творческих работ
36	<i>Итоговое занятие.</i> Творческий отчет	2		2	30.05.25			Творческий отчет
	Всего:	72						

**3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения художественной направленности
«Умелые ручки»
на 2024-2025 учебный год**

*Участие в муниципальных этапах
республиканских и всероссийских конкурсов:*

№	Наименование конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
2	Муниципальный этап республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	октябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
3	Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии»	октябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
4	Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевелники Крыма»	ноябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
5	Муниципальный этап конкурса «Наследники традиций»	апрель	МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
6	Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея»	апрель	МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
7	Муниципальный этап конкурса декоративно-прикладного творчества «Прикосновение к истокам»	апрель-май	МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.

внутриучрежденческого уровня

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
3	Беседа с учащимися «Нет терроризму!»	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
4	Мастер-класс «Семейная открытка» к Году семьи	Духовно-нравственное	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
5	Мастер-класс изготовления сувениров «С днём рождения, поселок Ленино»	Познавательное	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
6	Благотворительная акция «Белый цветок»	Духовно-нравственное	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
7	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
8	«Уважай старость» – беседа и изготовление открыток, посвященных	Познавательное	октябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.

	Международному дню пожилого человека					
9	Конкурс творческих работ к Международному дню пожилых людей «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
10	«Славим мы величие учителя» - видеопоздравления ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
11	Конкурс творческих работ «Букет для педагога» ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
12	Мастер-класс «Подарок-сувенир своими руками»	Познавательное	октябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
13	Творческая выставка «Краски осени»	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
14	Развлекательная программа «Дедушка, бабушка и я – лучшие в мире друзья!» ко Дню бабушек и дедушек	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
15	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	Гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
16	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни: 1. «Вредные привычки и их влияние на здоровье»; 2. «Чистые руки – залог здоровья».	Профилактическое	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
17	Воспитательный час «Мы разные, но мы вместе!»	Духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
18	Конкурс рисунков «Моя мама самая лучшая!»	Культурно-досуговое	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
19	Мастер-класс «Делаем подарочки для любимой мамочки» ко Дню матери	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
20	Урок добра и милосердия к Международному дню инвалидов	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
21	Патриотический час «Есть мужество, доступное немногим», посвященный Дню Неизвестного солдата	Гражданско-патриотическое	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
22	Конкурс «Маленькая елочка» (изготовление елочки из разных материалов)	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
23	Познавательно-развлекательная программа «День	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.

	святого Николая в сердце лаской заиграет»					
24	Беседа «Пиротехника – от забавы до беды»	Профилактическое	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
25	Акция «Любимая семейная новогодняя игрушка» к Году семьи	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
26	Тематический час «Путешествие по Крыму»	Познавательное	январь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
27	Выставка работ «Зимние забавы»	Культурно-досуговое	январь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
28	Родительское собрание	Работа с семьей	январь		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
29	«Познавательная программа «В стране толерантности»	Духовно-нравственное	февраль		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
30	Беседа «Вместе за безопасность дорожного движения»	Профилактическое	февраль		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
31	Выставка детских рисунков «Букет для мамы»	Культурно-досуговое	март		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
32	Воспитательный час по антитеррористической безопасности	Профилактическое	март		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
33	Информационный час «Наше здоровье – в наших руках!»	Профилактическое	апрель		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
34	Выставка детского творчества «Космос», посвященная Всемирному дню космонавтики	Культурно-досуговое	апрель		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
35	Исторический квест «Огонёк Победы»	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
36	Беседа «Безопасное лето»	Профилактическое	май		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.
37	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Глазовская СОШ	Алиева С.Р.

**3.6. Календарный учебный график
объединения «Умелые ручки»
на 2024-2025 учебный год**

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>				Фронтальный опрос				Обсуждение творческих работ				<i>Промежуточный контроль</i>				Обсуждение творческих работ				Фронтальный опрос				Обсуждение творческих работ				Мастер-класс				<i>Итоговый контроль</i>			
Всего часов	8				8				10				8				8				8				8				8				6			
Итого																																72				

ОКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

№6 (сорок шесть) листов

Директор МБОУДО ЦДОТ

А.К. Муслединова



20 21 г.